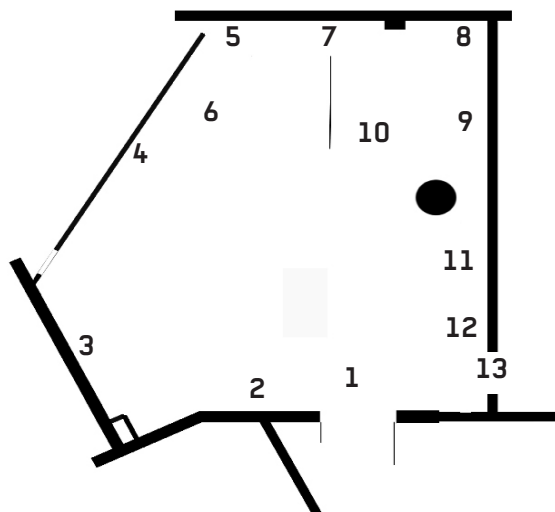


« LA REPRISE » - PLAN DE L'EXPOSITION



1. ANABELLE HULAUT (en collaboration avec DAVID MICHAEL CLARKE)
La cabane, 2002
Techniques mixtes et documentation
Collection de l'artiste.

2. JOËL HUBAUT
Robe grillée, 1972 /1992
Sérigraphie
Collection de l'artiste.

3. ANABELLE HULAUT
Prête moi ton L et prends mon B, 2000
24 contrats photographiques et deux caddies d'archives
Collection de l'artiste.

4. DAVID MICHAEL CLARKE
Un mètre de toile brute avec 212 baisers volés, 2001
2 photographies contrecollées sur dibond et rouge à lèvres sur toile
Collection de l'artiste.

5. FRANCK DAVID
A fleur de peau, sans temps
Projection ektachrome
Courtesy Galerie Chez Valentin, Paris.

6. FRANCK DAVID
La raie
Livre et tipex
Courtesy Galerie Chez Valentin, Paris.

7. FABRICE HYBER
Un mètre carré de rouge à lèvres, 1981
Rouge à lèvres sur bois
Frac des Pays de la Loire.

8. JOËL HUBAUT
French Kiss, 2007
Pelle et roulette
Collection Thierry Massard.

9. HERVÉ GRAUMANN
Blanc sur Blanc, 1993
Photographie noir et blanc
Collection de l'artiste.

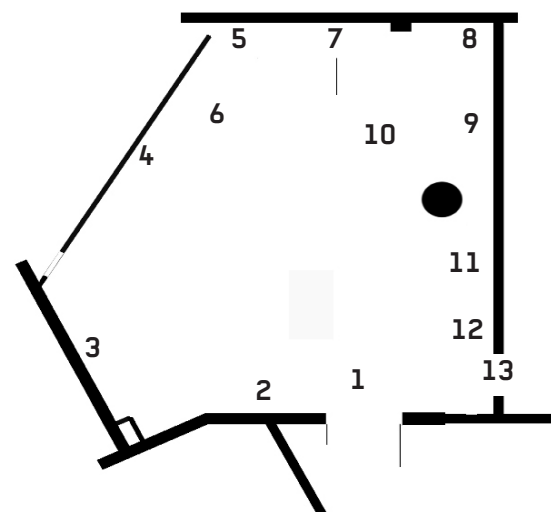
10. ANABELLE HULAUT (avec LAURENT TIXADOR)
La pipe #4 (extrait de Malette de pipes), 2003
Résine à charge phosphorescente
Collection de l'artiste.

11. HERVÉ GRAUMANN
Paysage tourangeau, 2011
Acrylique sur toile
Production Galerie expérimentale.

12. DAVID MICHAEL CLARKE
Réelle copine (ceci n'est pas un jeu), 2003
Photographie couleur contrecollée sur dibond O.U.
Collection Ville de Nantes Dépôt ESBANM.

13. ANABELLE HULAUT
Bons baisers on the road (jeu de pas), 2003
Tirage photographique collé sur dibond O.U.
Collection Ville de Nantes Dépôt ESBANM.

« LA REPRISE » - PLAN DE L'EXPOSITION



1. ANABELLE HULAUT (en collaboration avec DAVID MICHAEL CLARKE)
La cabane, 2002
Techniques mixtes et documentation
Collection de l'artiste.

2. JOËL HUBAUT
Robe grillée, 1972 /1992
Sérigraphie
Collection de l'artiste.

3. ANABELLE HULAUT
Prête moi ton L et prends mon B, 2000
24 contrats photographiques et deux caddies d'archives
Collection de l'artiste.

4. DAVID MICHAEL CLARKE
Un mètre de toile brute avec 212 baisers volés, 2001
2 photographies contrecollées sur dibond et rouge à lèvres sur toile
Collection de l'artiste.

5. FRANCK DAVID
A fleur de peau, sans temps
Projection ektachrome
Courtesy Galerie Chez Valentin, Paris.

6. FRANCK DAVID
La raie
Livre et tipex
Courtesy Galerie Chez Valentin, Paris.

7. FABRICE HYBER
Un mètre carré de rouge à lèvres, 1981
Rouge à lèvres sur bois
Frac des Pays de la Loire.

8. JOËL HUBAUT
French Kiss, 2007
Pelle et roulette
Collection Thierry Massard.

9. HERVÉ GRAUMANN
Blanc sur Blanc, 1993
Photographie noir et blanc
Collection de l'artiste.

10. ANABELLE HULAUT (avec LAURENT TIXADOR)
La pipe #4 (extrait de Malette de pipes), 2003
Résine à charge phosphorescente
Collection de l'artiste.

11. HERVÉ GRAUMANN
Paysage tourangeau, 2011
Acrylique sur toile
Production Galerie expérimentale.

12. DAVID MICHAEL CLARKE
Réelle copine (ceci n'est pas un jeu), 2003
Photographie couleur contrecollée sur dibond O.U.
Collection Ville de Nantes Dépôt ESBANM.

13. ANABELLE HULAUT
Bons baisers on the road (jeu de pas), 2003
Tirage photographique collé sur dibond O.U.
Collection Ville de Nantes Dépôt ESBANM.